

Magistrát města Ostravy

Útvar hlavního architekta

INKOS Ostrava a.s. v Ostravě 701 52	
Došlá:	24 -10- 2012
Č.j.	3606/ Příl. _____

Vaše značka: 2519/12
Ze dne: 2012-08-16
Č.j.: SMO/270004/12/ÚHA/KOZ
Sp. zn.:

INKOS OSTRAVA, a.s.
Havlíčkovo nábreží 22
701 52 Ostrava

Vyřizuje: Ing. Leona Kozinová
Telefon: 599 442 476
Fax: 599 442 478
E-mail: l.kozinova@ostrava.cz

Datum: 2012-10-24

KS 1317/2012

Magistrát města Ostravy jako dotčený orgán v řízení vedeném dle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu ve věci „**Rekonstrukce a modernizace domu kultury Poklad, pozemky parc. č. 279/2, 279/3, 279/4, 161/2 v k. ú. Poruba**“, doložené projektovou dokumentací pro stavební řízení, zpracovanou firmou VPÚ DECO PRAHA a.s., Podbabská 20/1014, Praha, vydává na základě žádosti podané dne 16.8.2012 adresátem (zastupujícím na základě plné moci společnost DK POKLAD, s.r.o., M. Kopecského 675, Ostrava - Poruba) ve smyslu § 4 odst. 6 zákona č. 183/2006 Sb.

KOORDINOVANÉ STANOVISKO A KOORDINOVANÉ ZÁVAZNÉ STANOVISKO č. 1317/2012

zahrnující požadavky a podmínky na ochranu dotčených veřejných zájmů, které hájí na základě zvláštních zákonů, a jež jsou nedílnou součástí tohoto koordinovaného stanoviska:

- Stanovisko odboru ochrany životního prostředí ze dne 11.9.2012
- Stanovisko odboru dopravy ze dne 5.9.2012
- Stanovisko útvaru hlavního architekta – odd. územního plánování ze dne 21.8.2012
(je platnou součástí pouze v případě, že územní rozhodnutí nevydá Magistrát města Ostravy)
- Stanovisko útvaru hlavního architekta – odd. památkové péče ze dne 18.10.2012

Další veřejné zájmy, které Magistrát města Ostravy jako dotčený orgán státní správy hájí, nejsou výše uvedenou stavbou dotčeny.

Průvodní zprávu, souhrnnou technickou zprávu, technickou zprávu, celkovou koordinační situaci, kopii kat. mapy se zákresem a pohledy si ponecháváme pro služební potřebu, zbývající část PD vracíme zpět.

Závěr:

Magistrát města Ostravy zkoordinoval dílčí závazná stanoviska dle jednotlivých úseků veřejné správy, v nichž chrání dotčené veřejné zájmy a konstatuje, že stavbu lze povolit za předpokladu splnění výše uvedených požadavků.

Sdělení, oznámení a rozhodnutí stavebního úřadu v řízení ve výše uvedené věci bude stavební úřad zasílat dotčeným orgánům, jejichž stanovisko je přílohou tohoto KS, samostatně.



Ing. Leona Kozinová
oprávněná úřední osoba

MAGISTRÁT MĚSTA OSTRAVA
Útvar hlavního architekta

Magistrát města Ostravy

Odbor ochrany životního prostředí

Vaše značka: SMO/270004/12/ÚHA/KOZ

Ze dne: 2012-08-16

Č.j.:

Sp. zn.:

Vyřizuje: Ing. Aleš Beyer

Telefon: 599 442 327

Fax: 599 443 026

E-mail: abeyer@ostrava.cz

Datum: 2012-09-11

Magistrát města Ostravy
Útvar hlavního architekta
Oddělení památkové péče
a koordinovaných stanovisek

KS 1317/2012

Rekonstrukce a modernizace Domu kultury Poklad v Ostravě-Porubě

Jedná se o stanovisko k dokumentaci výše uvedené stavby, umístěné na pozemcích parc. č. 279/2, 279/3, 279/4, 161/2 v k. ú. Poruba pro stavební řízení. Projektová dokumentace řeší rekonstrukci a stavební úpravy Domu kultury Poklad v Ostravě-Porubě na ul. Matěje Kopeckého (dále jen KD). Součástí stavby jsou vnitřní úpravy stávajícího objektu KD, odstranění zděných přístavků – předsazených vstupů do střední části budovy a obou křídel, úprava vstupů a oken objektu KD, jeho zateplení, výstavba nepodsklepené jednopodlažní garáže s plochou střechou v oploceném areálu za objektem KD, zřízení nového podzemního vedení NN, rekonstrukci a úpravu komunikací, zpevněných ploch a chodníků, rekonstrukci a úpravu oplocení, rekonstrukci sadových úprav a venkovních rozvodů vody a kanalizace. Způsob vytápění se nemění.

Stavba má být členěna na následující stavební a inženýrské objekty a provozní soubory.

SO 01 – Příprava území

SO 02 – Objekt domu kultury

SO 07 – Garáž

SO 08 – Komunikace a zpevněné plochy

SO 09 – Sadové úpravy, oplocení

IO 01 – Venkovní areálový vodovod

IO 02 – Venkovní areálová kanalizace

IO 03 – Venkovní rozvody NN

IO 04 – Lapák tuků

SO 01 – Příprava území

V rámci přípravy území má být provedeno kácení náletové a neperspektivní zeleně a dále zeleně, která brání ve vybudování nově navržených objektů a inženýrských sítí. Dále má být mj. provedeno odstranění stávajícího oplocení a dřevěné terasy.

SO 02 – Objekt domu kultury

Výše uvedený stavební objekt, řeší stavební úpravy uvnitř objektu. V rámci stavby mají být provedeny nové veškeré technologické rozvody a zařízení) vnitřní rozvody vody, kanalizace, plynu atd.).

SO 07 – Garáž

Jedná se o jednopodlažní objekt pro garážování 3 vozidel s přilehlým prostorem pro uložení kontejnerů na odpad. Srážkové vody ze střechy garáže mají být odvedeny novou venkovní kanalizací do stávající areálové kanalizace kulturního domu, která je napojena do jednotné kanalizace pro veřejnou potřebu DN 1000 a DN 700, která odvádí odpadní vody na ústřední čistírnu odpadních vod v Přívoze, a která je ve správě společnosti Ostravské vodárny a kanalizace a.s..

SO 08 – Komunikace a zpevněné plochy

V rámci plánovaného záměru je navržen vstup do objektu novým vstupním středovým schodištěm, které má být lemováno ze dvou stran šikmými chodníky. Stávající asfaltová plocha před vstupem do kulturního domu

má být nově provedena a částečně rozšířena. Stávající nesourodé zpevněné plochy za pravým křídlem domu kultury u nového objektu garáže mají být rozšířeny a vyasfaltovány jako jedna plocha.

SO 09 – Sadové úpravy, oplocení

V rámci tohoto stavebního objektu je navržena výměna stávajícího areálového oplocení za pravým křídlem domu kultury ve stejné trase. Nově má být v oplocení umístěna branka pro únik osob a upravena vjezdová brána za pravým křídlem kulturního domu. Součástí stavby je navrženo mimo jiné rekonstrukce travnatých ploch a zeleně na přilehlých pozemcích.

IO 01 – Venkovní areálový vodovod

V současné době je objekt zásobován pitnou vodou dvěma vodovodními přípojkami (DN 50 a DN 100) napojenými na vodovodní řad pro veřejnou potřebu DN 125 vedoucí z ul. Komenského, a který je ve správě společnosti Ostravské vodárny a kanalizace a.s. V rámci plánovaného záměru mají být stávající vodovodní přípojky vyměněny ve stávající trase a dimenzi potrubí. Dále má být provedeno přemístění stávajícího podzemního hydrantu za pravým křídlem Domu kultury Poklad a zrušení stávajícího hydrantu, vč. zrušení části potrubí vodovodu, jež stávající rušený hydrant zásobovalo.

IO 02 – Venkovní areálová kanalizace

Z objektu Domu kultury Poklad jsou několika stávajícími kanalizačními přípojkami odváděny srážkové a splaškové vody do jednotné kanalizace pro veřejnou potřebu DN 1000 a DN 700, která odvádí odpadní vody na ústřední čistírnu odpadních vod v Přívoze, a která je ve správě společnosti Ostravské vodárny a kanalizace a.s. V rámci tohoto stavebního objektu je navržena sanace, oprava a rekonstrukce stávající areálové kanalizace. Veškeré úpravy a opravy na stávající kanalizaci, ať už bezvýkopovým způsobem, nebo otevřeným výkopem mají být řešeny ve stávajících trasách a stávajících dimenzích potrubí. Na stávající kanalizaci pro veřejnou potřebu, která je ve správě společnosti Ostravské vodárny a kanalizace a.s. mají být pouze upraveny 2 ks stávajících kanalizačních šachet, které mají v současné době zaslepený vstup a mají být stavbou dotčeny.

Srážkové vody z nově vybudovaného objektu garáže a rozšířených zpevněných ploch mají být odváděny novou venkovní kanalizací do nově vybudované kanalizační šachty na stávající kanalizační přípojce. V rámci plánovaného záměru nemá být vybudovaná žádná nová napojení na stávající veřejnou kanalizaci.

IO 04 – Lapák tuků

V současné době je za levým křídlem objektu Domu kultury poklad na venkovní kanalizaci stávající nevyhovující odlučovač tuků. Nevyhovující odlučovač tuků je navrženo nahradit novým, do kterého mají být svedeny veškeré odpadní vody, které mohou obsahovat tuk, především z provozu kuchyně.

Objekt sadových úprav řeší rekonstrukci travnatých ploch, konkrétní nové výsadby stromů nejsou řešeny, je pouze vymezena plocha pro jejich umístění (nezpevněná plocha za budovou kulturního domu – p. č. 279/2 v k. ú. Poruba). Předložena byla situace v měřítku 1:250 s vyznačením většiny dřevin rostoucích v místě stavby a její blízkost, vč. vyznačení dřevin navržených k vykácení. Stavbou dojde k dotčení registrovaného významného krajinného prvku č. 133 - Park u kulturního domu „Poklad“ (dále jen VKP) – rekonstrukcí a rozšířením zpevněných ploch (p. č. 281 v k. ú. Poruba). Stavba si vyžádá vykácení části těchto dřevin, rostoucích vně VKP, dojde k dotčení dalších dřevin – kořenového systému a korun některých stromů. Stavbou nedojde k dotčení územního systému ekologické stability. Není možné vyloučit, že na předmětném objektu hnízdí ptáci či se vyskytují zvláště chráněné druhy živočichů.

K dokumentaci stavby pro územní řízení vydal MMO OOŽP dílčí stanovisko, které bylo součástí koordinovaného stanoviska č. 0257/2012. Součástí tohoto koordinovaného stanoviska byla závazná stanoviska, jimiž byly uděleny souhlasy v souladu s ust. § 4 odst. 2 zákona č. 114/1992 Sb. k zásahu do registrovaného významného krajinného prvku č. 133 - Park u kulturního domu „Poklad“ a v souladu s ust. § 12 odst. 2 zákona č. 114/1992 Sb. k umístění stavby „Rekonstrukce a modernizace Domu kultury Poklad“, jejíž realizací by mohlo dojít ke snížení nebo změně krajinného rázu. Tyto souhlasy zůstávají v platnosti. Stavba se nedotýká zájmů chráněných zákonem č. 334/1992 Sb., o ochraně zemědělského půdního fondu, ve znění pozdějších předpisů.

Magistrát města Ostravy, odbor ochrany životního prostředí (dále jen MMO OOŽP), jako správní orgán místně příslušný podle ust. § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád) a zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, ve znění pozdějších předpisů, a věcně příslušný podle :

A) ust. § 71 písm. k) zákona č. 185/2001 Sb., o odpadech a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o odpadech“), dává podle ust. § 79 odst. 4 písm. b) zákona o odpadech kladné vyjádření s těmito podmínkami :

1. S veškerými odpady, které budou vznikat stavební i provozní činností, musí být nakládáno v souladu s ustanoveními zákona o odpadech, včetně předpisů vydaných k jeho provedení.
2. S nebezpečnými odpady, které budou vznikat při stavební a provozní činnosti, lze nakládat jen se souhlasem příslušného správního úřadu.
3. V rámci oznámení užívání stavby nebo před vydáním kolaudačního souhlasu budou stavebnímu úřadu předloženy veškeré doklady prokazující, že s odpadem vznikajícím během stavby bylo nakládáno způsobem, který je v souladu s podmínkou A) 1. tohoto vyjádření.

B) ust. § 42 odst. 1 písm. i) zákona č. 86/2002 Sb., o ochraně ovzduší a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o ochraně ovzduší), dává podle ust. § 50 odst. 1 písm. a) zákona o ochraně ovzduší kladné vyjádření.

C) ust. § 77 odst. 3 zákona č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 114/1992 Sb.), dává ve smyslu § 65 zákona č. 114/1992 Sb.

kladné stanovisko s podmínkou,

že zachovávané dřeviny, nacházející se do vzdálenosti od stavby, v níž může dojít k jejich dotčení, budou v souladu s ust. § 7 odst. 1 zákona č. 114/1992 Sb., chráněny před poškozováním a ničením v nadzemní i podzemní části,

- ☐ okraje výkopů v nepevněných plochách budou ve vzdálenosti větší než 2,5 m od pat kmenů stromů,
- ☐ budou chráněny koruny stromů rostoucích v blízkosti objektu kulturního domu a v blízkosti zpevněných ploch,

- u stromů rostoucích v blízkosti rekonstruovaného objektu kulturního domu lze v případě nutnosti provést odborný ořez v částech korun zasahujících do těsné blízkosti budovy: lokální redukční řez – lokální redukce směrem k překážce,

- u stromů rostoucích v blízkosti zpevněných ploch, po nichž bude probíhat pohyb mechanizace, lze v nezbytných případech provést ořez korun: lokální redukční řez – úprava podjezdové výšky,

- veškeré ořezy budou provedeny odbornou firmou, řezy budou prováděny na větvní límeček a na tažnou větev, provedením řezu nesmí dojít k narušení habitu dřevin;

- ☐ bude přihlédnuto k ČSN 83 9061, zejména k bodům 4.6, 4.8, 4.10, 4.11, 4.12, 4.14 .

Povolení ke kácení dřevin rostoucích mimo významné krajinné prvky není podle § 8 odst. 3 zákona č. 114/1992 Sb. třeba pro dřeviny se stanovenou velikostí, popřípadě jinou charakteristikou dle ust. § 8 odst. 2 vyhl. č. 395/1992 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 114/1992 Sb. (dále jen vyhláška č. 395/1992 Sb.). V případě nutnosti kácení dřevin o rozloze a obvodech kmenů větších, než je uvedeno ve vyhlášce č. 395/1992 Sb., je nutno o povolení kácení těchto dřevin požádat Statutární město Ostrava, Úřad městského obvodu Poruba, odbor právních vztahů, výstavby a životního prostředí, Klimkovická 55/28, 708 56 Ostrava-Poruba. Podle ust. § 8 odst. 3 vyhlášky č. 395/1992 Sb., žádost o povolení kácení dřevin rostoucích mimo les podává vlastník pozemku nebo nájemce či jiný oprávněný uživatel se souhlasem vlastníka. Žádost musí obsahovat údaje o žadateli uvedené v ust. § 37 správního řádu a náležitosti dle ust. § 8 odst. 3 vyhlášky č. 395/1992 Sb.

Za ekologickou újmu způsobenou kácením dřevin může být požadováno provedení náhradní výsadby.

MMO OOŽP upozorňuje, že v zájmu ochrany volně žijících druhů ptáků, nesmí dojít ke kácení dřevin (i pravomocně povolených dle § 8 odst. 1 zákona č. 114/1992 Sb.) a provádění stavebních prací, které by měly za následek úmyslné poškození, zničení a odstranění obsazených (funkčních) hnízd a vajec ptáků či jejich úmyslné usmrcení (ust. § 5a odst. 1 zákona č. 114/1992 Sb.). Za funkční hnízda je třeba považovat taková, která jsou právě využívána hnízdícími druhy či ta, na něž je známa významná vazba jedinců téhož druhu či jedinců jiných druhů v dalších sezonách.

MMO OOŽP proto doporučuje aktuálně před započítím kácení dřevin a zahájení stavebních prací provedení vizuální kontroly dřevin a místa stavby – budovy KD z hlediska případného zahnízdění ptáků či výskytu zvláště chráněných druhů živočichů (např. rorýsi, jiříčky, netopýři), jejichž výskyt v dotčeném území taktéž

nelze vyloučit.

V případě zjištění zahnízdění ptáků je nutné ke kácení dřevin či zahájení stavebních prací přistoupit až po ukončení hnízdění. V případě potvrzení výskytu sídel či jedinců druhů živočichů, kteří jsou zároveň zvláště chráněni podle § 48 zákona č. 114/1992 Sb. (jejich kompletní seznam je uveden v příloze III. vyhlášky č. 395/1992 Sb.) doporučuje MMO OOŽP projednat postup kácení a konkrétní podobu realizace stavby (příp. si opatřit předběžnou informaci dle § 139 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů) s kompetentním orgánem ochrany přírody (Krajský úřad Moravskoslezského kraje, odbor životního prostředí a zemědělství), který je oprávněn stanovit další postup a určit, zda bude nutné žádat o výjimku z ochranných podmínek zvláště chráněných druhů živočichů dle ust. § 56 zákona č. 114/1992 Sb.

D) ust. § 106 zákona č. 254/2001 Sb., o vodách a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 254/2001 Sb.“) vydává dle ust. § 104 odst. 9 zákona č. 254/2001 Sb., závazné stanovisko s těmito podmínkami:

1. Stavbou a jejím užíváním nesmí dojít ke znečištění podzemních ani povrchových vod a ke zhoršení odtokových poměrů na předmětné lokalitě a povodňové ochrany přilehlého území.
2. Veškeré případné manipulace s vodám závadnými látkami po dobu stavby musí být prováděny tak, aby bylo zabráněno nežádoucímu úniku závadných látek do půdy nebo jejich nežádoucímu smísení se srážkovými vodami.
3. Srážkové vody je nutno likvidovat nezávadným způsobem tak, aby nedošlo k negativnímu dotčení práv a právem chráněných zájmů vlastníků okolních nemovitostí, zejména k podmáčení sousedních pozemků.
4. Pro provoz odlučovače tuků bude zpracován provozní řád dle vyhlášky Ministerstva zemědělství č. 216/2011 Sb. o náležitostech manipulačních řádů a provozních řádů vodních děl, který bude předložen při podání žádosti o kolaudační souhlas pro stavbu výše uvedených vodních děl.
5. V případě, že v dotčené lokalitě nelze srážkové vody zasakovat, musí být tato skutečnost prokázána v projektové dokumentaci pro ohlášení, resp. povolení stavby „Rekonstrukce a modernizace amfiteátru KD Poklad v Ostravě - Porubě“, ve které bude odborně způsobilou osobou v oboru hydrogeologie (podle zákona č. 62/1988 Sb., o geologických pracích a o Českém geologickém úřadu v platném znění) provedeno posouzení možnosti zasakování odváděných srážkových vod. Podkladem pro posouzení musí být zhodnocení konkrétních hydrogeologických poměrů dotčené lokality.

Odůvodnění: Žadatel, tj., DK Poklad, s.r.o., IČ: 47670576, Matěje Kopeckého 675, 708 00 Poruba, prostřednictvím společnosti INKOS OSTRAVA, a.s., IČ: 48394637, Havlíčkovo nábřeží 696/22, 701 52 Ostrava, požádal MMO OOŽP o vydání závazného stanoviska k plánovanému záměru „Rekonstrukce a modernizace amfiteátru KD Poklad v Ostravě - Porubě“ v k.ú. Poruba.

Žádost je doložena těmito doklady:

1. žádost žadatele
2. plná moc
3. kopie katastrální mapy území se zakreslením stavby
4. dokumentace

Po prostudování předložených dokladů došel MMO OOŽP k závěru, že při splnění uvedených podmínek by nemělo dojít realizací stavby „Rekonstrukce a modernizace amfiteátru KD Poklad v Ostravě - Porubě“ v k.ú. Poruba k negativnímu ovlivnění zájmů chráněných zákonem č. 254/2001 Sb.

Poučení: Toto závazné stanovisko není samostatným rozhodnutím ve správním řízení a jeho obsah je závazný pro výrokovou část rozhodnutí správního orgánu. Nezákonné stanovisko lze podle ust. § 149 odst. 5 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění zrušit nebo změnit v přezkumném řízení, k němuž je příslušný odbor životního prostředí a zemědělství Krajského úřadu Moravskoslezského kraje.

MMO OOŽP upozorňuje, že ke stavbě vodního díla (lapák tuků) je třeba povolení vodoprávního úřadu podle § 15 zákona č. 254/2001 Sb., o které je nutno požádat MMO OOŽP. Žádost o povolení stavby vodního díla, změny vodního díla a bouracích prací vodního díla musí být doložena příslušnými doklady v souladu s vyhláškou Ministerstva zemědělství č. 432/2001 Sb. v platném znění a vyhláškou Ministerstva pro místní rozvoj č. 526/2006 Sb.

Dokumentace pro stavební povolení ke stavbě vodního díla (lapák tuků) pro stavební povolení musí být zpracována osobou oprávněnou k projektování vodních děl. Technické požadavky pro stavby vodních děl stanoví vyhláška Ministerstva zemědělství č. 590/2002 Sb., v platném znění. Rozsah a obsah projektové dokumentace stanoví vyhláška Ministerstva pro místní rozvoj č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb.

Vodní díla musí splňovat požadavky dle zákona č.22/1997 Sb., v platném znění a dle nařízení vlády č.163/2002 Sb., kterým se stanoví technické požadavky na vybrané stavební výrobky, v platném znění.

Vypouštění předčištěných odpadních vod v lapáku tuků do kanalizace pro veřejnou potřebu podléhá povolení vodoprávního úřadu ve smyslu § 18 odst. 3 zákona č. 274/2001 Sb., o vodovodech a kanalizacích pro veřejnou potřebu a o změně některých zákonů, v platném znění, k jehož vydání je příslušný MMO OOŽP.

Veškeré srážkové vody mají být v souladu s § 5 zákona č. 254/2001 Sb., o vodách a o změně některých zákonů, v platném znění, přednostně zasakovány, je-li to z hydrogeologického a technického hlediska možné.

MMO OOŽP dále upozorňuje, že v případě, že budou srážkové vody zasakovány:

- ke stavbě vodních děl (vsakovacího zařízení včetně související kanalizace a odlučovače lehkých kapalin) je třeba povolení ve smyslu § 15 zákona č. 254/2001 Sb., o vodách a o změně některých zákonů, v platném znění, k jehož vydání je příslušný MMO OOŽP. Žádost o povolení stavby vodních děl musí být doložena příslušnými doklady v souladu s vyhláškou Ministerstva zemědělství č. 432/2001 Sb., v platném znění a vyhláškou Ministerstva pro místní rozvoj č.526/2006 Sb.

- dokumentace pro stavební povolení ke stavbě vodních děl (vsakovacího zařízení včetně související kanalizace a odlučovače lehkých kapalin) musí být zpracována osobou oprávněnou k projektování vodních děl. Technické požadavky pro stavby vodních děl stanoví vyhláška Ministerstva zemědělství č. 590/2002 Sb., v platném znění. Rozsah a obsah projektové dokumentace stanoví vyhláška Ministerstva pro místní rozvoj č.499/2006 Sb., o dokumentaci staveb.

- vodní díla (vsakovací zařízení včetně související kanalizace a odlučovače lehkých kapalin) musí splňovat požadavky dle zákona č. 22/1997 Sb., o technických požadavcích na výrobky a o změně a doplnění některých zákonů, v platném znění, a dle nařízení vlády č. 163/2002 Sb., kterým se stanoví technické požadavky na vybrané stavební výrobky, v platném znění.

- převedení povrchových vod do vod podzemních (pomocí vsakovacího zařízení) podléhá povolení k jinému nakládání s vodami dle § 8 odst. 1 písm. a) bod 5 zákona č. 254/2001 Sb., o vodách a o změně některých zákonů, v platném znění, k jehož vydání je příslušný MMO OOŽP. Žádost o povolení nakládání s vodami musí být doložena příslušnými doklady v souladu s vyhláškou Ministerstva zemědělství č. 432/2001 Sb., v platném znění. Možnost zasakování odváděných srážkových vod ze stavby do podzemních vod, resp. do prostředí souvisejícího s podzemní vodou bude posouzena osobou odborně způsobilou v oboru hydrogeologie (dle zákona č. 62/1988 Sb., o geologických pracích a o Českém geologickém úřadu v platném znění) v souladu s § 9 odst. 1 zákona č. 254/2001 Sb., o vodách a o změně některých zákonů, v platném znění.

MMO OOŽP souhlasí s uzavřením veřejnoprávní smlouvy o umístění a provedení výše uvedené stavby dle § 78 odst. 3 a dle ust. § 116 odst. 1 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon).

Ing. Pavel Valerián, Ph. D., v.r.

vedoucí odboru

ochrany životního prostředí

Magistrát města Ostravy

Odbor dopravy

Vaše značka: SMO/270004/12/ÚHA/KOZ

Ze dne: 2012-08-16

Č.j.:

Sp. zn.:

Vyřizuje: Ing. Jan Turovský

Telefon: 599 442 317

Fax: 599 442 034

E-mail: jturovsky@ostrava.cz

Datum: 2012-09-05

Magistrát města Ostravy
Útvar hlavního architekta
Oddělení památkové péče
a koordinovaných stanovisek

KS 1317/2012

K výše uvedené záležitosti není odbor dopravy dotčeným orgánem ve smyslu zákona č. 183/2006 Sb. o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon).

Ing. Jan Turovský
oprávněná úřední osoba

Magistrát města Ostravy

Útvar hlavního architekta

Vaše značka: SMO/270004/12/ÚHA/KOZ

Ze dne: 2012-08-16

Č.j.:

Sp. zn.:

Magistrát města Ostravy
Útvar hlavního architekta
Oddělení památkové péče
a koordinovaných stanovisek

Vyřizuje: Ing. arch. Pavla Adamusová

Telefon: 599 443 317

Fax: 599 442 478

E-mail: padamusova@ostrava.cz

Datum: 2012-08-21

KS 1317/2012

„Rekonstrukce a modernizace Domu kultury Poklad“, na pozemcích parc.č. 161/2, 279/2, 279/3 a 279/4 v k.ú. Poruba, dokumentace pro stavební řízení.

K výše uvedené záležitosti není Útvar hlavního architekta MMO – oddělení územního plánování dotčeným orgánem ve smyslu zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon) ve znění pozdějších předpisů.

Ing. Vojtěch Potocký
vedoucí oddělení územního plánování

Magistrát města Ostravy

Útvar hlavního architekta

Vaše značka: SMO/270004/12/ÚHA/KOZ

Ze dne: 2012-08-16

Č.j.:

Sp. zn.:

Vyřizuje: Ing. Miroslav Křídlo

Telefon: 599 442 234

Fax: 599 442 478

E-mail: mkridlo@ostrava.cz

Datum: 2012-10-18

Magistrát města Ostravy
Útvar hlavního architekta
Oddělení památkové péče
a koordinovaných stanovisek

KS 1317/2012

Magistrát města Ostravy, útvar hlavního architekta (dále jen „Magistrát města Ostravy“), jako příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) a podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 památkového zákona a § 149 správního řádu, na základě žádosti podané dne 16.8.2012 firmou DK POKLAD, s.r.o., M.Kopeckého 675, Ostrava - Poruba, zastoupenou na základě plné moci firmou INKOS-OSTRAVA a.s., Havlíčkovo nábřeží 22, Ostrava - Moravská Ostrava, o vydání závazného stanoviska k rekonstrukci a modernizaci Domu kultury Poklad, M.Kopeckého 675, Ostrava - Poruba, ve stupni pro stavební povolení, toto závazné stanovisko:

Magistrát města Ostravy, jako příslušný orgán státní památkové péče, dospěl k závěru, že navrhovaná rekonstrukce a modernizace Domu kultury Poklad, M.Kopeckého 675, Ostrava - Poruba, ve stupni pro stavební povolení je ve smyslu § 14 odst. 3 památkového zákona z hlediska památkové péče

přípustné.

Pro přípravu a provedení této stavby Magistrát města Ostravy nestanovuje žádné podmínky.

Odůvodnění:

Magistrát města Ostravy, jako příslušný orgán státní památkové péče, obdržel dne 16.8.2012 žádost o vydání závazného stanoviska k rekonstrukci a modernizaci Domu kultury Poklad, M.Kopeckého 675, Ostrava - Poruba.

Dům kultury Poklad v Ostravě – Porubě je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 103669. Současně se kulturní dům nachází na území městské památkové zóny (dále MPZ) Ostrava - Poruba, prohlášené vyhláškou č. 108 ze dne 1. 4. 2003 s účinností od 1. 9. 2003. Z tohoto důvodu jsou dotčeny zájmy státní památkové péče.

Budova domu kultury je vyzdvižená na půdorysu ve tvaru písmene T. Stavba se vyznačuje plochou střechou, železobetonovým skeletem, cihelným zdívem, stropní konstrukcí železobetonovou. Objekt sestává ze tří křídel - z třípatrové budovy (4. NP, 1. PP) hlavního křídla s rizalitovým hlavním vstupem a dvěma symetricky umístěnými postranními jednopatrovými křídly s bočními vstupy. Celá plocha středního křídla je obložena kamenným obkladem, v ose hlavního SV průčelí plastika s budovatelským sousoším horníka,

hutníka a plánovače. Oba boční vstupy jsou mírně v rizalitu předsažené. Plocha rizalitu je obložena přírodním kamenem. V zadní části navazuje na kulturní dům chátrající letní kino. 1. NP: za hlavním vstupem do budovy, který je situován ve střední části objektu, následuje vstupní předsíň a poté vstupní hala se společnou šatnou návštěvníků. Ve vstupní hale je umístěna bronzová plastika ženy na mramorovém podstavci. V pravém křídle je osazena figurální mozaika na pomezí abstrakce a realismu se sociální tematikou. Ve střední části 2. NP je vybudován divadelní sál - hlediště s kapacitou 480 osob (stěny a stropy obloženy dřevěným obkladem, betonový podhled je zavěšen na ocelových tyčích), v zadní části jeviště jsou umístěny výstupy (žebříky) na ochozy, za jevištěm jsou umístěny šatny herců, klubovny a místnost jevištního mistra. Pravé křídlo - vstup samostatným schodištěm z 1. NP do tanečního sálu a dalších prostor nájemců. 3. NP: ve střední části je posluchárna s kapacitou 100 osob. 4. NP: obsahuje střední část - strojovny VZT, výstupové otvory do prostorů nad hledištěm divadelního sálu k potrubí vzduchotechniky, ochozy nad jevištěm divadelního sálu. Kulturní dům byl postaven ve stylu klasicizujícího proudu české architektury ve 2. polovině 50. let 20. století. Projekt byl vypracován ve Státním projektovém ústavu pro výstavbu měst a vesnic (Stavoprojekt) v Ostravě v roce 1958, zodpovědný projektant ing. arch. Petrusiak.

Na přelomu 50. a 60. let 20. století patřily velkoryse koncipované a nákladné objekty kulturních domů, které často zahrnovaly např. kino, divadlo, prostory pro kulturní a vzdělávací aktivity, restaurace aj., ke státem preferovaným stavbám. Nicméně zpomalení ekonomického růstu na počátku 60. let vedlo k zásadnímu omezení realizace dalších finančně velmi náročných projektů. Dům kultury Poklad postavený na samém sklonku 50. let 20. století v klasicizujícím směru socialistického realismu představuje doklad poválečné totalitní architektury v Ostravě. DK Poklad byl vybudován v rámci výstavby tzv. Nové Ostravy. Objekt je dobře zachován nejen ve své hmotě a exteriéru (obklady vstupu provedené v přírodním kameni, barevné omítky, budovatelská plastika v průčelí budovy), ale také v dispozičním řešení a interiéru, s četnými původními architektonickými prvky a detaily. V celkovém provedení interiéru a zejména v jeho výzdobě je patrný odklon od tzv. sovětské k bruselskému stylu. Budova DK Poklad je důležitou a nedílnou součástí urbanismu I. porubského obvodu, je umístěna v jeho středu a komponována na osu Alšova náměstí, navazujícího na Hlavní třídu mezi I. a II. stavebním obvodem Poruby. Kulturní dům logicky doplňuje soubor objektů v I. obvodu Poruby postavených ve stylu socialistického realismu, které již byly prohlášeny za kulturní památku, např. soubory obytných domů zv. Oblouk a Věžičky, nárožní a průjezdní domy na Hlavní třídě či Wichterlovo gymnázium.

Objekt domu kultury během své padesátileté existence zatím neprošel generální rekonstrukcí a i přes dílčí úpravy většina technických zařízení zastarala nebo jsou úplně nefunkční. Také původní dispoziční řešení a interiérové vybavení nevyhovuje současným standardům a požadavkům na plánované využití, stejně tak je i nutná z estetického hlediska obnova fasádních a interiérových prvků. Cílem je navrácení objektu jeho dominantní funkci, kterou je kulturní zařízení a zpřístupnění objektu co nejširšímu počtu nejen obyvatel Poruby, ale i celé aglomerace.

Projektovou dokumentaci "Rekonstrukce a modernizace Domu kultury Poklad", zpracovala projektová, inženýrská a konzultační organizace VPÚ DECO Praha a. s., ul. Podbabská 20/1014, 160 00 Praha 6, zodpovědný projektant Ing. David Kania, autorizovaný inženýr ČKAIT Č. 1102776 v oboru pozemní stavby, dokumentace je vypracována ve stupni dokumentace ke stavebnímu povolení, Č. zakázky 2-0299-00/20, datum dokončení 07/2012. Autorem architektonického návrhu je Platforma architekti - Ing. Arch. David Průša a Ing. Arch. Jana Stavinohová.

Vlastníkem a investorem je společnost DK Poklad, s.r.o., ul. Matěje Kopeckého č. p. 675, 708 00 Ostrava – Poruba.

Projektová dokumentace řeší celkovou rekonstrukci a modernizaci kulturního domu Poklad v exteriéru i interiéru budovy na předmětných pozemcích. Komplexní úpravy interiéru směřují s výjimkou odstranění bočních schodišť k částečné rehabilitaci původních vnitřních dispozic. Rekonstrukce exteriéru spočívá v celkové změně koncepce řešení fasády s ponecháním pouze hmotového ztvárnění. Je navrženo odstranění hmoty vstupního vestibulu a bočních schodišť situovaných v rizalitech bočních křídel a tyto hmoty by měly být nahrazeny celoskleněnými přístavkami v přibližně stejném objemu. Původní obdélná okna v přízemí a prvním podlaží mají být v souvislosti se zateplením mimo kamenný obklad nahrazena spojitými pásovými okny se zvýrazněním vertikality. Rovněž jsou navrženy úpravy povrchů pláště budovy (břízolitové omítky

bočních rizalitů středního křídla i stěn bočních křídel mají být nahrazeny betonovou stěrkou s grafickou úpravou).

Objekt kulturního domu Poklad má po navržené rekonstrukci a modernizaci sloužit původnímu účelu s ústředním prostorem divadelního sálu. V levém křídle je umístěna restaurace s provozem kuchyně v suterénu a v krajní části hudební bazar se stávajícím bočním vstupem. V pravém křídle je umístěn malý sál s navazujícím zázemím kanceláře a sociálního zařízení. Vstupní prostor by měl být doplněn kanceláří Městské policie a pokladnou. V zadní části středního křídla bude ponechána kulisárna, sklady s prostorami klubu Jitřenka a šatny městské Policie. Nad vstupem v druhém nadzemním podlaží je navržen nový foyer s barem, v levém křídle kanceláře vedení KD Poklad a v pravém ponechán baletní sál, učebny a kanceláře. V případě třetího nadzemního podlaží středního křídla by mělo dojít k přesunu funkčního využití prostor zvukaře a osvětlovače do kabiny promítače, přednáškový sál zůstane zachován beze změn.

V rámci stavebních úprav je navrženo vybourání části stavebních konstrukcí v rozsahu krytého vstupu středního křídla a vstupních rizalitů bočních křídel včetně uvnitř se nacházejících schodišť. Stropní konstrukce v těchto místech by měly být doplněny železobetonovými deskami na ocelových nosnících. V souvislosti s odstraněním rizalitů se schodišti v průčelí bočních křídel je navržena výstavba nových únikových schodišť v zadní části křídel, provedených v lehké ocelové konstrukci s tahokovem celoskleněné založením na železobetonových patkách. Současně je navržena změna profilu nosných sloupů ze čtvercového na kruhový.

Podkladem pro posouzení navrhované rekonstrukce a modernizace kulturního domu Poklad ve stupni pro územní řízení byla žádost včetně projektové dokumentace, prohlídka řešeného objektu a území na místě samém, rozhodnutí Ministerstva kultury o prohlášení objektu kulturní památkou (č.j. 11371/2008), rozhodnutí Ministerstva kultury o zamítnutí rozkladu (č.j. 4372/2009 OLP), komentář ke studii rekonstrukce domu kultury Poklad v Ostravě - Porubě zpracovaný historikem architektury Zdeňkem Lukešem v září 2012 a vyjádření Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště Ostrava č.j. NPÚ - 381/70140/2012 ze dne 26.9.2012.

Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště Ostrava posuzuje navrženou rekonstrukci a modernizaci kulturního domu Poklad z hlediska státní památkové péče jako neakceptovatelnou. Svůj názor odůvodňuje v první řadě tím, že projektová dokumentace nebyla konzultována s organizací státní památkové péče. Toto samotné konstatování nic nevypovídá o kvalitě připravovaných prací a jejich dopadu na památkové hodnoty stavby, tudíž se o něj nemůže orgán státní památkové péče při svém rozhodování opírat.

Dalším důvodem nepřijatelnosti navrženého řešení ze strany NPÚ je rozsah a forma úprav, kterými by došlo k nevratnému zásahu do architektonického ztvárnění objektu. Zde musí orgán státní památkové péče konstatovat, že stavební úpravy kulturního domu jsou v první řadě vedeny snahou objekt, který od doby své výstavby nebyl prakticky stavebně nijak upravován, modernizovat ve smyslu posílení jeho funkce jako kulturního zařízení, které splňuje veškeré soudobé nároky na jeho provoz, a nikoli provádět pouze takové zásahy, které by bylo možno považovat za vratné.

NPÚ ve svém vyjádření odůvodňuje nepřijatelnost řešení i tím, že projektová dokumentace “*nectí zásadu celistvé interpretace stavebního díla ani zásadu věrohodnosti ztvárnění. Obnova díla musí tyto hodnoty respektovat a nedeformovat je nepromyšlenými či přímo svévolnými interpretacemi. Smyslem ochrany a obnovy věcí prohlášených kulturními památkami, tj. včetně chráněných staveb, je dle zákona Č. 20/1987 Sb. v platném znění, jejich uchování v slohové podstatě, charakteru a celistvosti, nikoliv jejich plošná adaptace použitím materiálů a technik soudobé stavební produkce či dokonce svévolné přestavování. Neméně významná je i historická adekvátnost zvolených materiálů z hlediska zachování vypovídací hodnoty stavby, specifických optických vlastností jejich povrchů, které spoluurčují vzhled obnoveného díla, a způsob následného stárnutí*”.

Správní orgán se při svém rozhodování s tímto názorem NPÚ neztotožnil. Dospěl k závěru, že navržená rekonstrukce, kterou zašlý objekt s řadou dosluhujících prvků bezodkladně vyžaduje, není v rozporu s charakterem stavby, respektuje její celkovou symetrickou siluetu, její architektonicky kvalitně řešenou střední partii s konkávní nikou a plastikou i některé působivé interiérové prvky, jako jsou stropní niky a další

detaily. Naopak některé původní prvky jsou již značně dožilé. Budova nebude sloužit jako stylové muzeum, nýbrž jako moderní kulturní a společenské centrum. V navržené rekonstrukci je obsažena rozumná míra kompromisu, který spočívá v zachování podstatných, architektonicky i výtvarně cenných partií, jež budou doplněny o novodobý design, přiznávající dobu svého vzniku a zároveň nesnažící se přehlásit původní architekturu, naopak vhodně ji doplnit, prosvětlit. Celkově lze navržené úpravy označit jako novou stylovou vrstvu, která vše hodnotné a zásadní zachovává, jako např. centrální partii s výjimkou parteru, kde se objevuje lehký představený prosklený kubus nového vstupu. Základní symetrická kompozice hmot zůstává zachována, obě boční křídla však získávají modernější ráz v soudobém designu, který respektuje charakter stavby, jenž je v tomto případě podtržen vertikálními prosklenými pásy. Taktéž v interiéru mizí dožilé konstrukce, prostor je otevřen odstraněním zbytečných příček, přičemž cenné původní prvky zůstávají zachovány včetně socrealistické plastiky a bruselských stropních nik s trubicovými svítidly. Ve výsledku správní orgán považuje navrženou rekonstrukci za kvalitní, respektující architektonické i historické hodnoty stavby, které jsou v rozumné a citlivé míře doplněny soudobou vrstvou, umožňující řádné a nekonfliktní užívání stavby jako moderního kulturního a společenského centra.

Správní orgán zhodnotil veškeré podklady jednotlivě a zároveň ve vzájemných souvislostech a rozhodl tak jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Poučení:

Závazné stanovisko není samostatným rozhodnutím ve správním řízení (ve smyslu § 67 odst. 1 správního řádu), ale úkonem učiněným správním orgánem na základě zákona (§ 149 odst. 1 správního řádu a § 44a památkového zákona).

Ing. Miroslav Křídlo
vedoucí oddělení památkové péče
a koordinovaných stanovisek